

Jazzchor
after 6
Leitung: Anja Ritterbusch

clean,
& fine,
& funky
Leitung: Achim Kück

Sing, sing, sing

ALL YOU GOT TO DO IS SWING!

Jazzchor After Six *trifft* Big Band Clean, fine & funky



'If it sounds good and it feels good, then it IS good!' [Duke Ellington]

 www.after-6.de

 facebook.com/Jazzchor.afterSix

 www.cleanfineandfunky.de

 facebook.com/cleanfinefunky



Sing, sing, sing

ALL YOU GOT TO DO IS SWING!

Jazzchor trifft Big Band

Gesang und Big Band, diese reizvolle Kombination ist für viele Musiker etwas ganz besonderes. So zeigen die Stars von Frank Sinatra und Ella Fitzgerald bis hin zu Zeitgenossen wie Robbie Williams und Michael Bublé, dass die Verbindung von ausdrucksstarken Stimmen und einem swingenden Jazzorchester eine Ausdrucksbandbreite liefert, die ihresgleichen sucht. Diese Energien freizusetzen hat auch Anja Ritterbusch und Achim Kück gereizt, als sie im Frühling des vergangenen Jahres ihre beiden Ensembles, den Jazzchor After Six und die Big Band Clean, fine and funky erstmals für ein ambitioniertes Projekt zusammen brachten, um anspruchsvolles Jazzrepertoire im Gewand von Big Band Arrangements auf die Bühne zu bringen. Beide Ensembles sind seit längerem in der Musikszene Hannovers etabliert und wissen durch musikalische Qualität, mitreißende Energie und pure Spielfreude zu überzeugen.

Das ‚stimmige Showkonzept‘ (Leine-Zeitung) konnte das Publikum mit ‚überwältigendem Gute-Laune Sound‘ bereits bei der Premiere auf dem Meervocal-Festival in Wunstorf in den Bann ziehen. Diesem erfolgreichen Start folgten noch drei weitere Konzerte der beiden Ensembles in Gehrden und Hannover vor insgesamt über 1300 begeisterten Zuschauern. Den Jazz nicht nur Kennern, sondern auch einem neuen generationsübergreifenden Publikum nahezubringen, ist ihnen dabei Freude und Anliegen zugleich. So bietet das gemeinsame Konzertprogramm einen abwechslungsreichen Mix, der von den swingenden Standards, funky Grooves bis hin zu unter die Haut gehenden Balladen alle Facetten des neu generierten Klangkörpers darbietet. Neben Klassikern wie *Sing, Sing, Sing, In a mellow tone* und *A Night in Tunisia* und weiteren modernen Arrangements, u.a. von den New York Voices und Peter Herbolzheimer fanden auch ganz neue Arrangements ihren Weg ins Programm, die die beiden Ensembleleiter speziell für diesen Anlass geschrieben haben.

„Die Chorszene und das Interesse am Jazzgesang wachsen stetig, besonders auch bei Jugendlichen. Ebenso sind viele Musikschulen und Schulen für ihre hervorragende Big Band- und Chorarbeit bekannt. Dennoch gibt es wenig Notenmaterial und Gelegenheiten, diese beiden Klangkörper zusammen zu führen. Hier setzt das Projekt an und möchte nachhaltig, sowohl den Beteiligten als auch dem Publikum einen Einblick in die Tradition der großen Jazzensembles und die Chance auf ein besonderes musikalisches Erlebnis bieten“, so die beiden Ensembleleiter über ihre Idee zu dieser Kooperation. Ein wichtiger Aspekt des Projekts ist die Zusammenarbeit und Begegnung mit lokalen Partnerensembles, die im Vorfeld des Konzerts in Workshops mit den beiden Dozenten Stücke erarbeiten und im Rahmen des gemeinsamen Konzerts diese Ergebnisse mit Auszügen aus ihrem Repertoire präsentieren. Junge MusikerInnen zu fördern und eine Plattform zu bieten, ihr Können auf der Bühne im Rahmen eines großen Konzerts zu zeigen, ist eine Herzensangelegenheit für die beiden Jazzmusiker. Beide sind auch engagierte Pädagogen (u.a. Musikschule Hannover, HMT Hannover, LAG Jazz, Jugend jazzt). Daher werden bevorzugt Schulen als Spielorte gewählt, um besonders das junge Publikum anzusprechen.

Anja Ritterbusch und Achim Kück haben mit ihren SängerInnen und MusikerInnen das Ziel, die Vielfalt an Klangfarben und Möglichkeiten von Jazzchor trifft Big Band auszuloten - mitreißende Soli, ausdrucksstarke Stimmen, vom leisen Unisono bis hin zum kraftvollen Ensembleklang aller Beteiligten.

Mit einem vielseitigen Repertoire, dargeboten mit musikalischer Qualität und Herzblut, und bis zu 100 Beteiligten pro Konzert, verspricht dieses Projekt, ein einzigartiges und mitreißendes Konzerterlebnis zu werden!

Mit den Worten Duke Ellingtons:

„If it sounds good and it feels good, then it IS good.“ [Duke Ellington]



Sing, sing, sing

ALL YOU GOT TO DO IS SWING!

Workshop *Angebot*

Über das Konzertprogramm hinaus bieten Anja Ritterbusch und Achim Kück nach Wunsch gern an, mit lokalen Ensembles (Big Bands bzw. Chöre/Gesangssolisten) in Form eines 3 - 6 stündigen Workshops zu arbeiten. Die Arbeit kann parallel stattfinden. Sind sowohl Chor als auch Big Band vor Ort, ist auch die Erarbeitung von 2-3 gemeinsamen Stücken möglich, die auf die Besetzung zugeschnitten bzw. eigens dafür arrangiert werden.

Beide Ensembleleiter sind erfahrene und gefragte Musiker und Pädagogen, die u.a. an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und der Musikschule Hannover und als freiberufliche Dozenten in der Jazznachwuchsausbildung deutschlandweit tätig sind (u.a. LAG Jazz, Jugend jazzt).

Einige mögliche Workshopthemen:

Big Band / Combo

Satzspiel | Blending | Intonation
Groove | Timing
Ausdruck | Phrasierung
Rhythmusgruppentraining | Improvisation
Erarbeitung neuer Arrangements

Gesang / Chor

Klang | Stimmbildung
Groove | Timing
Intonation | Blending
Ausdruck | Phrasierung
Interpretation | Improvisation
Performance | Bühnenpräsenz

Die Ergebnisse des Workshops werden zu Beginn des Konzerts präsentiert werden, sodass es ein einzigartiges Erlebnis für Zuhörer, teilnehmende Ensembles und die konzertierenden Gäste wird.



 www.anjaritterbusch.de
 anja.ritterbusch@gmx.de
 +49 179 9789709



 www.achimkueck.de
 achim.kueck@gmx.de
 +49 178 4512069

'If it sounds good and it feels good, then it IS good.' [Duke Ellington]



Sing, sing, sing

ALL YOU GOT TO DO IS SWING!

Jazzchor *After Six*

Bereit zu immer neuen musikalischen Höhenflügen und zugleich stets mit dem richtigen Maß Groove am Boden verankert, nimmt der Jazzchor After Six seine Zuhörer mit auf einen beflügelnden Trip durch vokale Jazz- und Popmusik. Dynamische A cappella-Klänge treffen auf spannende Jazz-Arrangements, pulsierende Latin-Titel auf eingängige Popsongs und Balladen, die unter die Haut gehen. Mit seinem facettenreichen Repertoire, ausdrucksstarken Stimmen und einer lebendigen Bühnenpräsenz bietet das 1997 gegründete hannoversche Ensemble musikalischen Hörerlebnis der Extraklasse.

Unter der Leitung der Sängerin und Gesangsdozentin Anja Ritterbusch überzeugen die rund 35 Sängerinnen und Sänger nicht nur mit klassischer Jazzliteratur – auch kreative Neuinterpretationen und moderner Jazz stehen bei After Six auf dem Programm.

Inspiziert durch den Sound von weltbekannten Vokalgruppen wie Vocal Line, New York Voices u.a. und mit einzigartigen Werken von Arrangeuren wie Thierry Lalo und Kerry Marsh hat der Chor sein eigenes Klangspektrum entwickelt und erweitert dieses stetig, mittlerweile auch durch eigene Arrangements. In jedem Akkord, in jedem einzelnen Ton spiegelt sich der professionelle Anspruch und starke Zusammenhalt des 1997 gegründeten Ensembles.

Regelmäßige Workshops und Coachings mit Dozenten wie z.B. Morten Kjaer (ehemals Vocal Line), Tobias Hug (The Swingle Singers), Achim Rust (Juicebox) und Hilde Kappes sorgen für eine stetige Weiterentwicklung und wertvolle Inspiration von außen - so erzielte der Chor 2013 den 3. Platz beim Niedersächsischen Chorwettbewerb in der Kategorie Populäre Chormusik. Ein weiteres Highlight war die erste Auslandsreise, die den Chor im Frühjahr 2013 nach Glasgow führte.

In Konzerten und vielfältigen Veranstaltungen ist das Ensemble a cappella, mit solistischer Klavier- oder vollbesetzter Bandbegleitung zu hören. Im März 2015 realisierte After Six gemeinsam mit der Big Band Clean, fine and funky unter der Leitung von Achim Kück ein bislang einzigartiges Konzertprojekt: Unter dem Motto 'Sing, sing, sing - all you got to do is swing!' ließen die beiden Ensembles den satten Sound von 30 Stimmen mit dem kraftvollen Klangkörper einer Big Band verschmelzen und präsentierten das Ergebnis rund 1.300 Zuhörern in Hannover und Umgebung.

Bis heute ist After Six einer der wenigen unabhängigen Jazzchöre in Hannover und hat sich als solcher in der hannoverschen Musikszene etabliert. Was seine Mitglieder seit jeher verbindet: die unvergleichliche Freude an der Musik. Diese und eine lebendige Bühnenpräsenz des Chors machen jedes Konzert von After Six zu einem intensiven Hörerlebnis.



Jazzchor
after 

Leitung: Anja Ritterbusch

 www.after-6.de

 facebook.com/Jazzchor.afterSix

'If it sounds good and it feels good, then it IS good.' [Duke Ellington]



Sing, sing, sing

ALL YOU GOT TO DO IS SWING!

Big Band *Clean, fine & funky*

Bei dieser Bigband der Musikschule Hannover ist der Name Programm: Ansteckende Grooves von Swing über Latin bis zu Funk und Fusion, facettenreiche Klangfarben und druckvolle Tutti - Passagen. Aber auch: Lyrische Melodien und Momente der Fragilität und Offenheit.

Die vollbesetzte Bigband (2 Vocals, 5 Saxophone, 5 Trompeten, 5 Posaunen und Rhythmusgruppe) spielt seit 1983 regelmäßig in Jazzclubs, bei Stadtfesten, Kongressen und bei Festivals. Unter anderem begleitete sie auch bekannte Größen wie Bill Ramsey, Peter Petrel, Sylvia Droste, Jörg Seidel u. v. m..

Geleitet wird Clean, Fine & Funky von dem Pianisten und Arrangeur Achim Kück. Gesanglich repräsentieren Franziska Kirchhoff und Friedemann Petter die Band mit Ihren außergewöhnlichen Stimmen. Sie führen auch auf charmante Art durch das Programm.

Gute Kontakte bestehen außerdem zu mehreren Bigbands (u.a. aus Paderborn, Braunschweig, Dresden, Berenbostel ...), mit denen gemeinsame Events auf die Beine gestellt wurden und auch weiterhin stattfinden werden.

Besonders interessant ist auch das aktuelle Projekt: Die musikalische Zusammenarbeit mit dem Jazzchor After Six unter Leitung von Anja Ritterbusch bei dem Projekt 'Sing, sing - all you got to do is swing!'.

Das Repertoire von „Clean, Fine & Funky“ besteht vorwiegend aus modernen Arrangements z.B. von Peter Herbolzheimer, Bob Mintzer oder Bob Curnow, aber auch aus klassischen Jazzstücken und ihren z.T. von Achim Kück neu arrangierten Auflagen. Besonders gerne arbeiten wir als Band mit komplexen Rhythmen und können uns intensiv für tonal interessante, neue Kompositionen und Arrangements begeistern.



clean,
& fine
& funky

Leitung: Achim Kück



www.cleanfineandfunky.de



facebook.com/cleanfinefunky

'If it sounds good and it feels good, then it IS good.' [Duke Ellington]

